

Acoustic deity

flute (doubling piccolo), clarinet Bb, violin, cello & piano
duration: about 16 minutes

The music flows from the inner core of collective human awareness. It is at first an abstract entity, and at the last the conveyer of ultimate meaning as the divine light of magical deity expressed in sound is channelled through composer and performer alike.

Each manifestation presents a new perspective on the unified totality of existence, each a dancing of acoustical rainbows, a wave of sonic ecstasies.

Diese Musik entströmt Zentrum des gemeinsamen menschlichen Bewußtseins. Zuerst ist sie ein abstraktes Wesen, und am Ende Überbringerin der höchsten Wahrheit, wenn das herrliche Licht magischer Gottheit, die ihren Ausdruck im Klang findet, durch Komponisten und Künstler gleichermaßen übertragen wird.

Jedes Geschehen stellt eine neue Perspektive der einheitlichen Gesamtheit der Existenz dar. Jedes ist ein Tanz akustischer Regenbogen, eine Welle klanglicher Extasen.

Philip Armstrong 1.12.96